

## SEBASTIAN PRANTL



ist in Wien geboren. Er absolvierte von 1978 bis 1984 seine Ausbildung in Tanz, Schauspiel und Gesang in New York und durchläuft das vielschichtige Spektrum des amerikanischen Tanzes der frühen 1980er Jahre: Harlem Dance Theatre, Martha Graham School, Juilliard School of the Performing Arts, Nikolais/Louis Dance Theatre Lab u.a. Er nimmt regen Anteil an Manhattans' Downtown Szene der Post-Moderne (Whitney Independent Study Program – Yvonne Rainer).

1988 gründet er gemeinsam mit der Pianistin Cecilia Li das Tanz Atelier Wien. Choreografische Recherche hinsichtlich Musik mit erweitertem Raumbegriff ist Schwerpunkt – themenbezogene Projekte, Bühnenproduktionen, Symposien und Konzerte sind Programm. Längerfristige Arbeitsthemen (z.B. zur „Raumbühne“- Friedrich Kiesler) werden innerhalb der international ausgerichteten Ensemblearbeit aufgeschlüsselt und generieren neue Formate. Aufführungen werden inter/national gezeigt: Secession Wien, Odeon, MAK, Krakauer Oper, Art Festival Beijing, Internationales Tanzfestival Indien, Impulstanz, styriarte, New Music Festival Winnipeg...

Als eine der Schlüsselfiguren des zeitgenössischen österreichischen Tanzes ist er kulturpolitisch sehr engagiert und trägt maßgeblich zur Entwicklung des Tanzquartier Wien bei.

Nach einigen Theaterjurypreisen des Bundes erhält er 1996 einen europäischen Kulturförderpreis und 1997 den ersten österreichischen Tanzproduktionspreis.

Sebastian Prantl's solistisches Profil ist kommunikativ, philosophisch und humorvoll. Die seit 20 Jahren bestehende Symbiose mit der Pianistin Cecilia Li erforscht stets neue Herangehensweisen an Musikmaterial. Auch sind seine Soloarbeiten immer wieder Teil eines orchestralen Rahmens: z.B. Estnisches Kammermusikensemble, Musiktage Lockenhaus – Gidon Kremer, Colourscape – Lawrence Casserley, Winnipeg Symphony Orchestra – Pat Carrabre, Hamburger Symphoniker – Andrey Boreyko und Lutoslawski Philharmonic – Ernst Kovacic.

Lehrtätigkeit: Theaterschool Amsterdam, Danshögskolan Stockholm, Bratislava Conservatory, Taipei Opera, Winnipeg, Staatsopernballettschule Wien.  
Ab 2009 ist Sebastian Prantl Künstlerischer Leiter des *International ChoreoLab Austria* (ICLA) an der Donau Universität Krems.

Tanz Atelier Wien  
Neustiftgasse 38  
1070 Wien  
T +43-1-522 60 44  
M office@tanzatelierwien.at  
H www.tanzatelierwien.at